

ahead!

AHEADI-DESIGNALUE (halli 7)

Habitaren kansainvälinen designalue Ahead! esittelee kiinnostavinta nykymuotoilua, muotoilun klassikoita, uusimpia materiaaleja sekä innovatiivisia ratkaisuja sisustamiseen. Ahead!-alueelle sijoittuu tasokkaiden näytteilleasettajien lisäksi mielenkiintoisia erikoisosastoja.

Ahead! erottuu muusta näyttelystä omaleimaisella näyttelyarkkitehtuurillaan, josta tällä kertaa vastaa monin tunnustuksin palkittu suunnittelutoimisto Sotamaa Design. Kivi ja Tuuli Sotamaan rohkea näyttelyarkkitehtuuri ilmentää Ahead!in tämänvuotista teemaa Muutos/Transformation.

Ahead! design area (hall 7)

Habitare's international Ahead! design area will introduce exciting new designs, design classics, the latest materials and innovative solutions in interior decoration. The area will feature high-profile exhibitors and exciting special sections.

Ahead! is distinguished from the rest of the show with its original exhibition architecture, which this year will be designed by the award-winning Sotamaa Design. Kivi and Tuuli Sotamaa's bold exhibition architecture embodies the 2011 Ahead! theme of 'transformation'.

HABITARE-SUUNNITTELU- KILPAILU (halli 7, osasto 7r5)

Habitare-suunnittelukilpailussa suunniteltiin tällä kertaa huuseseja. Kilpailuun jätettiin 110 ehdotusta, joista tuomaristo valitsi viisi messuille toteutettavaa finalistityötä.

Habitare-suunnittelukilpailun järjestää Suomen Messut yhteistyössä Aalto-yliopiston Taideteollisen korkeakoulun kanssa. Kilpailun voittajan valitsee päätuomariksi kutsuttu arkkitehti SAFA, professori Mikko Heikkinen. Voittaja julkistetaan Habitaressa 14.9. Pääpalkinnon 10 000 euroa lahjoittaa Suomen Messusäätiö.

Habitare Design Competition (hall 7, stand 7r5)

In the tenth Habitare Design Competition, the contestants were required to create the overall concept of an outhouse and related items from the point of view of architecture and design. Out of the total of 110 entries submitted, the judges chose five finalists for implementation at the fair.

The Habitare design competition is organised by the Finnish Fair Corporation and the University of Art and Design Helsinki. Professor Mikko Heikkinen, architect SAFA, has been invited to preside as the head judge. The winner will be announced on 14 September at Habitare. The main prize of €10,000 is donated by the Finnish Fair Foundation.



det esillä
a Ahead
a 7p29.

designwiz



SIRPA RÄIHÄ HS



Japanilainen Yoshimasa Yamada kertoo saaneensa idean voittoon huussiinsa navettavierailulla, jossa hän näki seinän oksareilän synnyttämän valokillan. "Se oli kaunis."

Huussi sai reiät seinillekin

Katosiko-oksasi voitti design-veikkojen kilpailun.

Raija Forsström

MELKO tavallisennäköisen huussin seinälautojen oksareiat ovat muuttuneet pieniksi pyöreiksi lasi-ikkunoiksi. Niillä on kuitenkin myös tehtävä: kuusipuisessa ulkokäymälässä istuja voi katsella pikkuikkunoista ulos.

Miksi juuri tämä päihitti kaikki muut finalistit?

"Tämä vain yksinkertaisesti puhutteli minua eniten viidestä loppukilpailutyöstä", sanoo Habitaren huussikilvan voittajan valinnut arkkitehti, professori Mikko Heikkinen.

"Siinä on hienolla tavalla luotu puitteet ehkä ainoalle hetkelle, jossa saa olla yksin tässä maailmassa", Heikkinen filosofoi.

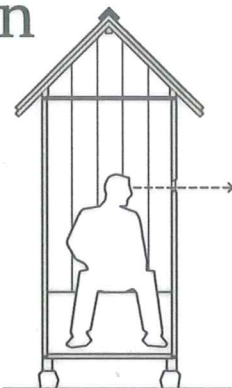
Katosiko-oksasi-nimen saanut ulkokäymälä siis hakkasi 110 muuta kilpailutyötä. Suunnittelija on viime keväänä Tampereen teknisestä yliopistosta arkkitehdiksi valmistunut Yoshimasa Yamada.

Japanilaisyyntyinen Yamada työskentelee laatuhuonekaluja puusta valmistavassa Nikari Oy:ssä Fiskarsissa.

TAVALLISESTA perisuomalaisesta huussista Yamadan pikula poikkeaa pikkuikkunoidensa lisäksi vain istuinlaidan alta vedettävien säilytyslaatikoitensa ansiosta.

Niihin voi piilottaa ekokäymälän tarpeellimmat ohjeistavat: vessapaperin ja karikkeen.

Uutuudessa on myös aitoa paluuta puurakentamisen juurille: pytingissä ei ole yhtään naulaa, ruuvia tai mutte-



LN/HS



Keksellis kasvimaahuussi on arkkitehti Felix Lahtisen idea. Se sai kunniamaininnan.

ria, vaan puuliitokset lukitsevat sen rakenteen.

Miltä muut kilpailutyöt näyttävät, Mikko Heikkinen?

"Kaikkineen kilpailu on komea satsaus. Monet töistä ovat kuitenkin turhan kookkaita, jopa kirkkomaisia.

Suunnittelijat ovat olleet jopa liiankin innovatiivisia yrittäessään jäljitellä kylpyhuoneiden estetiikkaa. En pidä lastista tai pleksistä huussin materiaalina."

"Voittajaakin viimeistelin hieman pitemmälle. Nyt se on vielä kuin lte-taidetta, vaikka rakenne onkin hyvä ja idea hieno", Heikkinen sanoo.